

" Le Hip-hop : une entrée originale dans le champ des activités artistiques "

OBJECTIF GENERAL

Améliorer l'autonomie collective et le regard de l'autre grâce à la danse Hip-hop.

COMPÉTENCES

Le stagiaire sera capable de :

- **Compétence 1** : Construire et mettre en œuvre des contenus d'enseignement en danse Hiphop pour les transmettre aux élèves tout en prenant en compte leur diversité.
- **Compétence 2** : Utiliser les outils numériques pour aider et situer les élèves dans leur processus d'apprentissage.
- **Compétence 3** : Créer des outils d'évaluation et les utiliser pour situer le degré de maîtrise de ses élèves.

DESCRIPTION / CONTENU

- Traitement didactique et pédagogique du Hip-hop afin de s'inscrire en cohérence avec les programmes et les attentes des référentiels.
- Apports techniques en danse Hip-hop et sur différents styles.
- Proposition d'un panel de situations permettant de s'adapter à tout type de public.
- Identification, à partir de critères précis, des besoins des élèves afin d'adapter et de faire évoluer les situations.
- Présentation d'une séquence entière.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Utilisation de la vidéo et des supports d'observation.
- Présentation des productions de chaque groupe, avec analyse, grâce à une fiche d'observation simple sur des critères ciblés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

L'évaluation des compétences se fera pendant la formation durant les mises en situation : auto-évaluation, auto-positionnement et/ou questionnaire d'évaluation formative.

PUBLIC / PRÉREQUIS

Enseignants EPS du 2nd degré (Collège et lycée) - Minimum : 10 / Maximum : 20
Pas de pré requis

DATES - DURÉE

2 jours / 12 heures

Jeudi 1^{er} et **Vend**redi 2 **Fé**vrier 2024

9h-12h / 13h-16h

N° OFFRE FORMIRIS

IDF-2023-00349

FRAIS PÉDAGOGIQUES

300€

Pris en charge par Formiris si établissement affilié.

LIEU et FORMATEUR

ARGENTEUIL (95)

Formateur : M. Adrien BEHRA
et Mme Aurélie MEVEL



Tout candidat en situation de Handicap est invité à prendre contact avec l'UGSEL IDF