

# FORMATIONS INTER-ETABLISSEMENT

## Pour les enseignants EPS 2D

Vous trouverez dans le catalogue de Formiris, **2 offres de formations** ouvertes à tous les enseignants d'EPS.

Numéros d'offres de formations :

- IDF – 2025 – 01004 : **Cross training**, les 4 et 5 décembre 2025 (programme page 10)
- IDF – 2025 – 01003 : **Arts du cirque**, les 19 et 20 janvier 2026 (programme page 11)

Si votre établissement est **affilié à Formiris**, les formations seront prises en charge par l'Association Territoriale FORMIRIS IDF (places limitées).

*Si votre établissement n'est pas affilié à Formiris, le Chef d'Etablissement recevra une convention simplifiée de « formation professionnelle continue » lui précisant le montant des frais pédagogiques.*

### Pour vous inscrire ?

- 1 L'enseignant **choisit sa formation** en accord avec le Chef d'Etablissement
- 2 L'enseignant formule sa **demande d'inscription à l'aide du numéro d'offre** sur [www.formiris.org](http://www.formiris.org)
- 3 Le Chef d'Etablissement **valide la demande** de formation sur [www.formiris.org](http://www.formiris.org)
- 4 L'enseignant recevra :
  - une confirmation d'inscription de la part de Formiris
  - une convocation UGSEL 6 jours avant le début de la formation

#### **⚠ ATTENTION :**

Inscription limitée à 2 enseignants par établissement, par session.  
Aucune inscription possible à J-7.

# LE CROSS TRAINING :

## Une activité du CA5 ludique pour permettre à l'élève de conserver son CAPITAL SANTE

N' d'offre: IDF – 2025 – 01004

### OBJECTIFS GENERAL

Expérimenter le Cross-training dans le cadre du CA5 afin de permettre aux élèves de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie nouveau qui suscite une perpétuelle adaptation.

### COMPETENCES

Le stagiaire sera capable de :

- 1 **Élaborer** une séquence d'enseignement de la seconde à la terminale en permettant à l'élève d'assumer différents rôles (AFL3) et de **renforcer ses compétences** (didactiques et pédagogiques) et connaissances (techniques) en lien avec le référentiel métier.
- 2 **Apprendre** à l'élève à gérer sa pratique en sécurité seul et avec les autres en présentiel et en distanciel.
- 3 **Proposer** des contenus d'enseignement et des situations d'apprentissage avec et sans matériel en tenant compte de l'hétérogénéité des élèves (vers une meilleure gestion des élèves).

### DESCRIPTION / CONTENU

- \* Présentation de contenus spécifiques à l'APSA.
- \* Proposition d'une pratique sécuritaire, lucide et ludique permettant aux élèves de faire des choix.
- \* Illustration et construction de situations pédagogiques variées vécues par les participants en lien avec les AFL et toutes déjà testées par des élèves.
- \* Présentation de fiches de suivi et proposition d'un carnet d'entraînement.
- \* Élaboration / réflexion autour d'un cadre officiel du référentiel d'évaluation.

### MODALITES PEDAGOGIQUES

L'évaluation des compétences se fera pendant la formation durant les mises en situation : auto-évaluation, auto-positionnement et/ou questionnaire d'évaluation formative.

#### Public - Prérequis

Enseignants EPS du 2<sup>nd</sup> degré  
(Lycée)

Minimum : 10/Maximum : 25

#### Frais pédagogiques

Prise en charge par Formiris si établissement affilié.

300 € dans tous les autres cas.

#### Date et durée

2 JOURS / 12 HEURES

9h – 12h / 13h – 16h

4 et 5 décembre 2025

#### Lieu et formateur

VERSAILLES (78)

Formateur UGSEL



Tout candidat en situation de Handicap est invité à prendre contact avec l'UGSEL IDF

# ARTS DU CIRQUE :

## Amener les élèves vers une DEMARCHE ARTISTIQUE

N° d'offre: IDF – 2025 – 01003

### OBJECTIFS GENERAL

Donner aux enseignants les moyens d'impulser, dynamiser, réguler la construction d'un projet artistique collectif pour des élèves de cycle 4 et 5.

### COMPETENCES

Le stagiaire sera capable de :

- 1 **Élaborer** un cycle en diversifiant ses contenus et en approfondissant ses connaissances techniques.
- 2 **Identifier** des repères de progression pour situer l'élève dans la démarche de construction artistique collective.
- 3 **Construire** et partager des fiches d'évaluation afin de valider les acquisitions des élèves.

### DESCRIPTION / CONTENU

- \* Expérimentation des différentes formes de jonglage (balles, massues, foulards) et d'équilibre (ballon, fil) en fonction des différents médias utilisés.
- \* Mise en évidence des fondamentaux en expression artistique et selon les principes de mise en scène – déclencheurs / inducteurs.
- \* Exploitation de ces derniers en combinaison avec les apprentissages techniques.
- \* Proposition de contenus hiérarchisés au regard des caractéristiques des élèves.
- \* Modalités d'évaluation des élèves au collège et en lycée.
- \* Identification des outils numériques exploitables et analyse vidéo.

### MODALITES PEDAGOGIQUES

L'évaluation des compétences se fera pendant la formation durant les mises en situation : auto-évaluation, auto-positionnement et/ou questionnaire d'évaluation formative.

#### Public - Prérequis

Enseignants EPS du 2<sup>nd</sup> degré  
(Collège et lycée)

Minimum : 10/Maximum : 25

#### Frais pédagogiques

Prise en charge par Formiris si  
établissement affilié.

300 € dans tous les autres cas.

#### Date et durée

2 JOURS / 12 HEURES

9h – 12h / 13h – 16h

19 et 20 janvier 2026

#### Lieu et formateur

PARIS (75)

Formateur UGSEL



Tout candidat en situation de  
Handicap est invité à prendre  
contact avec l'UGSEL IDF