

## Enseigner la danse HIP – HOP en EPS

### OBJECTIF GENERAL

Donner aux enseignants les moyens d'impulser, dynamiser, réguler la construction d'un projet artistique pour répondre aux attentes du champ d'apprentissage 3.

### COMPÉTENCES (travaillées de façon prioritaire)

Le stagiaire sera capable de :

- **Compétence 1** : Construire et mettre en œuvre des contenus d'enseignement en danse Hip-hop pour les transmettre aux élèves tout en prenant en compte leur diversité.
- **Compétence 2** : Utiliser les outils numériques pour aider et situer les élèves dans leur processus d'apprentissage.

### CONTENUS

- Traitement didactique et pédagogique du Hip-hop afin de s'inscrire en cohérence avec les programmes et les attentes des référentiels.
- Apports techniques en danse Hip-hop et sur différents styles.
- Proposition d'un panel de situations permettant de s'adapter à tout type de public.
- Identification, à partir de critères précis, des besoins des élèves afin d'adapter et de faire évoluer les situations.
- Présentation d'une séquence entière.

### MODALITES D'EVALUATION ET DE SUIVI

*L'évaluation des compétences se fera pendant la formation durant les mises en situations*

#### PUBLIC et PRÉREQUIS

Enseignants EPS du 2<sup>nd</sup> degré (*Collège et lycée*)  
Pas de pré requis

#### NOMBRE DE STAGIAIRE

Minimum : 10  
Maximum : 20

#### DURÉE

1 jour/ 6 heures  
**9h-12h / 13h-16h**

#### FORMATEUR

**Formateur** : M. BEHRA

#### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques et présentation de l'APSA.  
Mise en pratique sur l'appropriation et la construction de contenus.

#### FRAIS PÉDAGOGIQUES

Fonds propres – 190€/participant

 **Tout candidat en situation de Handicap est invité à prendre contact avec l'UGSEL IDF**